

Opis Spaceru – Śródmieście i Powiśle

Informacja o dostępności (WCAG): Poniższy dokument stanowi tekstową wersję przebiegu trasa spaceru literackiego po Śródmieściu i Powiślu, przygotowaną jako alternatywa dla mapy graficznej (zgodnie z wymogami dostępności dla osób korzystających z czytników ekranu).

1. Informacje o organizatorach i kampanii

Rola / Funkcja

Podmiot / Szczegóły

Organizator

Fundacja Powszechnego Czytania (FPC)
Działa na rzecz promocji czytania w Polsce jako narzędzia rozumienia świata, myślenia krytycznego i budowania więzi między ludźmi. Prowadzi ogólnopolskie kampanie społeczne, wspiera rodziców, pracuje z nauczycielami, bibliotekarzami, edukatorami i środowiskiem lekarskim. Działa z przekonaniem, że czytanie jest dla wszystkich.

Cykl spacerów literackich „Blisko słów, blisko siebie” wyrasta z przekonania, że książka najlepiej działa, gdy

Patron Honorowy

wychodzi z półki do ludzi.

Biblioteka Narodowa

Partnerzy

Prószyński i S-ka, Legia
Warszawa, Torwar

Informacje o projekcie

Zapraszamy do Śródmieścia i Powiśla! Trasa posłuży jako pretekst do literackich opowieści, opartych m.in. na dziełach Leopolda Tyrmanda, Tadeusza Konwickiego, Agnieszki Osieckiej czy samej twórczości Stefana Szczepłaka — autora cyklu „Warszawa idzie na mecz”.

Strona www:

czytanierzadzi.pl/spacery |
fpc.org.pl

2. O prowadzącym

Stefan Szczepłak — dziennikarz sportowy od roku 1973, od 1999 związany z „Rzeczpospolitą”. Warszawiak z Falenicy. Koszykarz Legii, piłkarz Polonii, biegacz AZS UW. Autor ponad dwudziestu książek o historii piłki nożnej, sportowej historii stolicy (czterotomowa seria „Warszawa idzie na mecz”) oraz biografii Kazimierza Deyny. Pierwszy laureat nagrody Grand Press im.

Bohdana Tomaszewskiego, dwukrotny zdobywca nagrody im. Dariusza Fikusa. Autor wystaw piłkarskich i przewodnik po Stadionie Narodowym.

3. O książce „Warszawa idzie na mecz”

Nie ma chyba przesady w stwierdzeniu, że Stefan Szczepłek jest skarbnicą wiedzy na temat warszawskiego sportu. Teraz dziennikarz sportowy dzieli się z czytelnikami ciekawostkami dotyczącymi różnych dyscyplin, zdmuchuje kurz z niektórych nieco zapomnianych sportowców, opowiada o miejscach związanych ze sportem, a przede wszystkim pokazuje pamiątki ze swojej gromadzonej przez lata kolekcji. Dzięki temu odkrywamy miejsca, które już zniknęły ze sportowej mapy miasta, zaglądamy za kulisy ważnych wydarzeń sportowych, a także dyskretnie podglądamy życie prywatne działaczy i sportowców.

4. Tekstowy opis trasy spaceru (Alternatywa dla mapy graficznej)

1. **START - ul. Myśliwiecka:** Rozpoczęcie spaceru na ulicy Myśliwieckiej w rejonie obiektów sportowych i parkowych.
2. **Ulica Łazienkowska i Kanał Piaseczyński:** Przejście wzdłuż ulicy Łazienkowskiej, obok stadionu i hal sportowych, z widokiem na Kanał Piaseczyński oraz Tereny Agrykola.
3. **Ulica Rozbrat i ul. Fabryczna:** Kierowanie się ulicą Rozbrat w stronę ulic Fabrycznej, Przemysłowej i Górnośląskiej, gdzie mijamy dawne śródmiejskie i powiślańskie kamienice oraz miejsca związane z warszawskim życiem literackim i sportowym.

4. **Ulica Czerniakowska i ul. Szwoleżerów:** Przejście wzdłuż ulicy Czerniakowskiej, mijając przecznice takie jak ul. Kawalerii, ul. Szwoleżerów oraz ul. 29 Listopada.
5. **Aleja Armii Ludowej i Agrykola:** Zwieńczenie trasy w okolicach Alei Armii Ludowej oraz historycznego Parku Agrykola, będącego sercem warszawskiego sportu i rekreacji przełomu XIX i XX wieku.

5. Metryczka dostępności i opisy grafik (Audiodeskrypcja tekstu)

- **[Grafika 1 - Logotyp FPC]:** Logotyp Fundacji Powszechnego Czytania — przedstawia stylizowany, otwarty kształt książki z wpisaną nazwą fundacji.
- **[Grafika 2 - Logotyp Biblioteki Narodowej]:** Oficjalny znak graficzny patrona honorowego.
- **[Grafika 3 - Okładka książki „Warszawa idzie na mecz”]:** Grafika przedstawia okładkę książki Stefana Szczepłaka z archiwalnymi motywami sportowymi i historyczną Warszawą.
- **[Grafika 4 - Kod QR]:** Kod QR przekierowujący do szczegółowych informacji o spacerach literackich na stronie czytanierzadzi.pl/spacery.